



STOWARZYSZENIE GEODETÓW POLSKICH

Oddział w Gdańsku

U honorowany przez Marszałka Województwa Pomorskiego medalem Gryfa Pomorskiego z sentencją łacińską "De nihilo nihil fit"

Gdańsk, dnia 1.02.2019 r.

W N I O S E K

o uhonorowanie Medalem „Amigo Societas” (Przyjaciół Stowarzyszenia) dr Marii Kasprzyckiej – Dyrektora Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Elblągu

Maria Kasprzycka – absolwentka geologii, oceanografii, dr archeologii. Zaangażowana społecznie i zawodowo w promocję historii regionalnej, autorka publikacji popularyzatorskich w tym zakresie, od 10 lat kieruje Muzeum Archeologiczno-Historycznym w Elblągu. Dzięki swojej pasji nieustająco zmienia i unowocześnia muzealne przestrzenie i ekspozycje, rozbudzając zainteresowanie przeszłością szczególnie wśród najmłodszych odbiorców. W ubiegłym roku zespół elbląskich muzealników zakończył międzynarodowy projekt „Muzea ponad granicami” realizowany wspólnie z kaliningradzkim Muzeum Brama Frydlandzka. Dzięki zdobytym środkom unijnym, nowego blasku nabrały nie tylko muzealne wnętrza, ale przede wszystkim wystawy stałe i czasowe, prezentujące w niezwykle nowatorski i interdyscyplinarny sposób muzealne zbiory. Po raz pierwszy w Europie, w elbląskim muzeum wykorzystano najnowszą technologię holograficzną do prezentacji historii regionu południowo-wschodniego pobraża Bałtyku. Film holograficzny „Historie ponad granicami”, prezentowany w muzeach w Elblągu i Kaliningradzie, jest jak dotąd jedynym w Polsce i prawdopodobnie w Europie uniwersalnym, skondensowanym przekazem bogatej wiedzy historycznej, atrakcyjnym i zrozumiałym dla wszystkich odbiorców. W listopadzie ubiegłego roku film zaprezentowany został na średniowiecznych murach elbląskiej katedry rozpoczynając nowy rozdział w popularyzacji i promocji świetności naszych ziem i ich historycznej roli w rozwoju Europy.

Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Elblągu (otwarte w 1954 roku) to budynek, który mieści się na terenie Podzamcza dawnego Zamku Krzyżackiego. Elbląski zamek nie przetrwał do dzisiejszych czasów, gdyż buntując się przeciw panowaniu Zakonu, Elblążanie zburzyli twierdzę w 1454 r. Elbląscy mieszkańcy po zdobyciu zamku, wypędzili jego załogę, po czym podpalili i zburzyli twierdzę. Do czasów dzisiejszych przetrwały jedynie fragmenty starych murów obronnych, fragmenty piwnic oraz budynek dawnej słodowni.

Muzeum mieści się w dwóch budynkach: dawnej Słodowni, popularnie zwanej Podzamczem oraz w dawnym Gimnazjum. Nazwa pochodzi od Gimnazjum Miejskiego (XVI w.), które było jednocześnie pierwszym polskim gimnazjum humanistycznym. Powstało na terenie gdzie od 1458 roku znajdowały się zabudowania klasztoru Brygidek. Obecnie obiekt służy elbląskiemu muzeum. Na dziedzińcu Muzeum można również obejrzeć zrekonstruowany, na podstawie badań Marka Jagodzińskiego (odkrywcy Truso), dom wikingów z Truso. Biorąc pod uwagę wiek miasta Elbląga oraz bogatą historię okolicznych terenów elbląskie muzeum ma szerokie perspektywy rozwojowe. Wciąż prowadzone badania archeologiczne m.in. na elbląskim Starym Mieście przynoszą systematycznie nowe odkrycia oraz dostarczają ciekawych eksponatów.

Za sprawą miejsca w jakim znajduje się muzeum, główną część jego zbiorów stanowią eksponaty z Elbląga, Żuław, Pomorza i krajów północnoeuropejskich.

Najciekawsze eksponaty to:

- okulary z XV w. (najstarsze znalezione w Europie),
- giterna z XV w. (jedna z trzech zachowanych na świecie),
- barokowe, intarsjowane meble elbląskie,

- cynowe naczynia z XVI-XVIII w.,
- wyroby złotnicze z warsztatów pomorskich,
- elbląska i holenderska ceramika biała, zdobiona kobaltem (naczynia, kafle, piece kaflowe),
- kolekcja kartuszy herbowych elbląskiego patrycjatu miejskiego z XVII-XIX w.
- elbląskie starodruki, archiwalia, plany miasta, militaria z XII-XV w.,
- dokumenty i pamiątki po osadnikach przesiedlonych do Elbląga w latach 1945-1947, ze wschodnich terenów Polski.

Dzięki współpracy z kierownictwem muzeum, przede wszystkim z dr Marią Kasprzycką elbląskich geodetów na dzień 1 marca 2019 roku zaplanowano otwarcie wystawy pn. 4 BIURKA. Tytułowa ekspozycja to „zagraczone” biurka pełne dokumentów i przyrządów z epoki, a ich uzupełnieniem instrumenty geodezyjne, podręczniki i książki sprzed lat (ogółem zgromadzono ponad 300 eksponatów), składająca się z czterech biurk tj. warsztatów pracy:

1. Mierniczego (przysięgłego) z lat międzywojnia [1919-1939]
2. Mierniczego-Geodety z okresu po II wojnie światowej [1945-1969] tzw. gomułkowskie
3. Geodety z czasów PRL [1970-1990] tzw. gierkowskie
4. Współczesnego geomatyka - XXI wiek

których uzupełnieniem są: stół konferencyjny oraz regał z historyczną literaturą zawodu.

Jubileusz SGP jest podsumowaniem działalności społecznej, organizatorskiej, technicznej jak i zawodowej geodetów polskich oraz skłania do refleksji, wspomnień i przemyśleń, a wystawa stanowi tego dobitny przykład.

Członkowie gdańskiego Oddziału SGP uwzględniając powyższe rekomendują kandydaturę Pani dr Marii Kasprzyckiej – dyrektora w Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Elblągu do uhonorowania Medalem „Amigo Societas” (Przyjaciel Stowarzyszenia) jako wyraz szczególnego uznania jak również podziękowania za współpracę z środowiskiem geodetów Pomorza Gdańskiego, jak również za promowanie Stowarzyszenia Geodetów Polskich.

Prezes Oddziału SGP w Gdańsku
/ Ryszard RUS /



akt wręczenia medalu przez Wiceprezes SGP kol. Annę Kowalewską - 1 marzec 2019 r. Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Elblągu